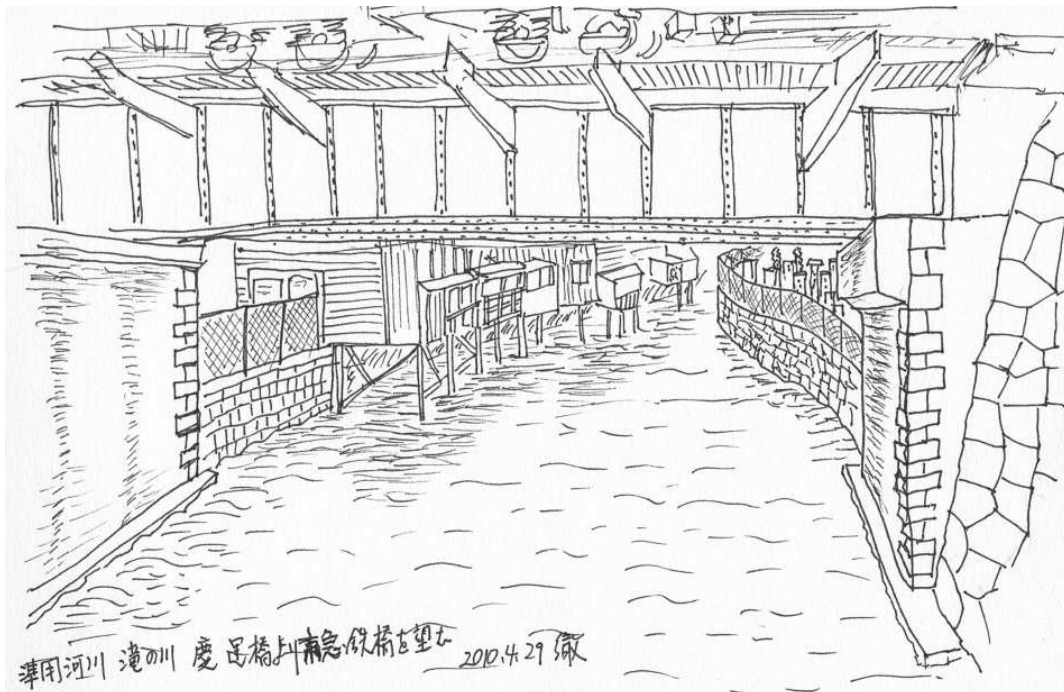




--- 民業が官業を圧迫? ---

郵政事業民営化に際して、民間も郵便事業に参入できるようになりました。しかし、「僻地にまでポストを設置して、郵便を配達する全国一律サービスをやっていては儲からない」と民間はどこも参入しませんでした。しかし、宅配業者は「これは郵便ではありません」と表示しながら、都会のダイレクトメールを配達しています。

民間の宅配業者は僻地までの集配体制を維持するコスト負担が無いだけ儲かるのです。つまり、官業である郵政事業会社は、ドル箱である「都会のダイレクトメール」を宅配業者に吸い取られているのです。「民業が官業を圧迫している」ではありませんか？



京急の鉄橋の下を眺めると

京浜急行の仲木戸駅から線路に沿って神奈川に向かって歩くと、滝の川という小さな川があります。その川に架けられた「慶運橋」と云う橋に立って下流側を眺めると、京浜急行の鉄橋があります。その橋桁は、鋼材を鉋を使って組み上げた古いものでした。(今はすべて溶接で作られています) その橋の下からは、川に杭を打ち込み、その上に建てた家々が見えました。

第64回職美展(横浜赤レンガ倉庫1号館2F) 入場無料  
全日本職場美術協議会主催 2010.5.1-5.9  
(10:00-19:00 但し、最終日13:00迄)  
赤レンガ倉庫前で描いた「あれが大栈橋」をアクリル絵の具で大きく描き直し出品します。電話を090-1995-0871迄、頂ければご案内します。