

日本アンデパンダン展・職場美術展において下さい

第64回日本アンデパンダン展

日本美術会主催
 場所：国立新美術館(東京六本木)
 日時：2011年3月19日(水)～28日(月)
 午前10:00～午後4:00 最終日は午後2:00迄
 22日(火)は定例休館日です
 震災により23日以降は臨時休館の可能性あり。
 入場料700円ですが、招待券、割引券がありますので、ご観覧いただける方は連絡下さい。送ります。

第65回職美展

全日本職場美術協議会主催
 場所：横浜赤レンガ倉庫
 日時：2011年5月3日(火)～11日(水)
 午前10時～午後5時
 金曜は午後8時迄
 最終日は午後1時終了
 入場無料

会場に来られましたら、ご連絡下さい。可能な限りご案内します。
 連絡先 090-1995-0871 yms_tor_pcn@yahoo.co.jp

京急の弘明寺駅を出て、私の家の方向、北に進むと県道平戸桜木町線、通称六ツ川街道の弘明寺口に出ます

弘明寺口二景



我が街 弘明寺

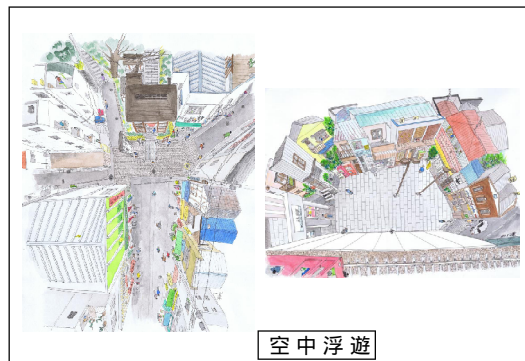
名刹 弘明寺観音

縁日の観音橋

二つの額に納めた絵を発表します
 今回の絵は幅一メートル、高さ七〇センチのフレームに納めた、我が街弘明寺」と「空中浮遊」というタイトルの水彩画です。

弘明寺は学生時代を過ごした青春の街です。そして、何年か経ってひょんなことから、弘明寺界隈に住むことになりました。
 空中浮遊は雀の目を借りて描いたものです。

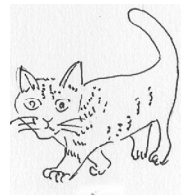
弘明寺の山門前は、商店街の始まるポイント。いつも買い物客で賑わっています。そして、信濃深い方々が、山門の前を通るといきにお寺の方に手を合わせています。



空中浮遊

南太田駅前には、小さな広場があります。バスもタクシーも入ることが出来ず、人だけが通ることの出来る小さな小さな広場です。静かなその広場に立つと何故かほっとします。

私のホームページ「あおぞら」(<http://yms-tor.art.coocan.jp/>)には、これまでの作品が収めてあります。「あおぞら 山下徹」で検索すると到達できます。



日本アンデパンダン展・職場美術展において下さい

第64回日本アンデパンダン展

日本美術会主催

震災の為、3/18迄は休館

場所：国立新美術館(東京六本木)

日時：2011年3月16日(水)～28日(月)

午前10:00～午後6:00 初日は午後2:00～

金曜は午後8:00迄、最終日は午後2:00迄

火曜日は休館日です

入場料700円ですが、招待券、割引券がありますので、ご観覧いただける方は連絡下さい。送ります。

第65回職美展

全日本職場美術協議会主催

場所：横浜赤レンガ倉庫

日時：2011年5月3日(火)～11日(水)

午前10時～午後5時

金曜は午後8時迄

最終日は午後1時終了

入場無料

会場に来られましたら、ご連絡下さい。可能な限りご案内します。

連絡先 090-1995-0871 yms_tor_pcn@yahoo.co.jp

京急の弘明寺駅を出て、私の家の方向、北に進むと県道平戸桜木町線、通称六ツ川街道の弘明寺口に出ます

弘明寺口二景



我が街 弘明寺

名刺 弘明寺観音

縁日の観音橋

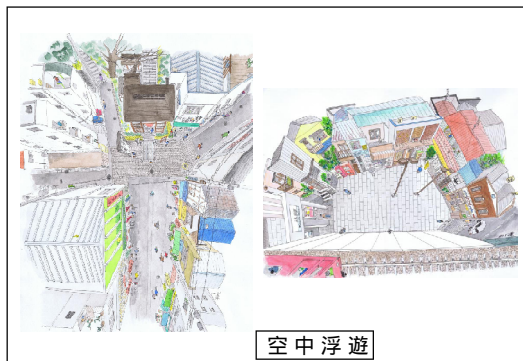
二つの額に納めた絵を発表します

今回の絵は幅一メートル、高さ七〇センチのフレームに納めた、我が街「弘明寺」と「空中浮遊」というタイトルの水彩画です。

弘明寺は学生時代を過ごした青春の街です。そして、何年か経ってひょんなことから、弘明寺界隈に住むことになりました。

空中浮遊は雀の目を借りて描いたものです。

弘明寺の山門前は、商店街の始まるポイント。いつも買い物客で賑わっています。そして、信客深い方々が、山門の前を通るときに、お寺の方に手を合わせています。



空中浮遊

南太田駅前には、小さな広場があります。バスもタクシーも入ることが出来ず、人だけが通ることの出来る小さな小さな広場です。静かなその広場に立つと何故かほっとします。

私のホームページ「あおぞら」(<http://yms-tor.art.coocan.jp/>)には、これまでの作品が収めてあります。「あおぞら 山下徹」で検索すると到達できます。